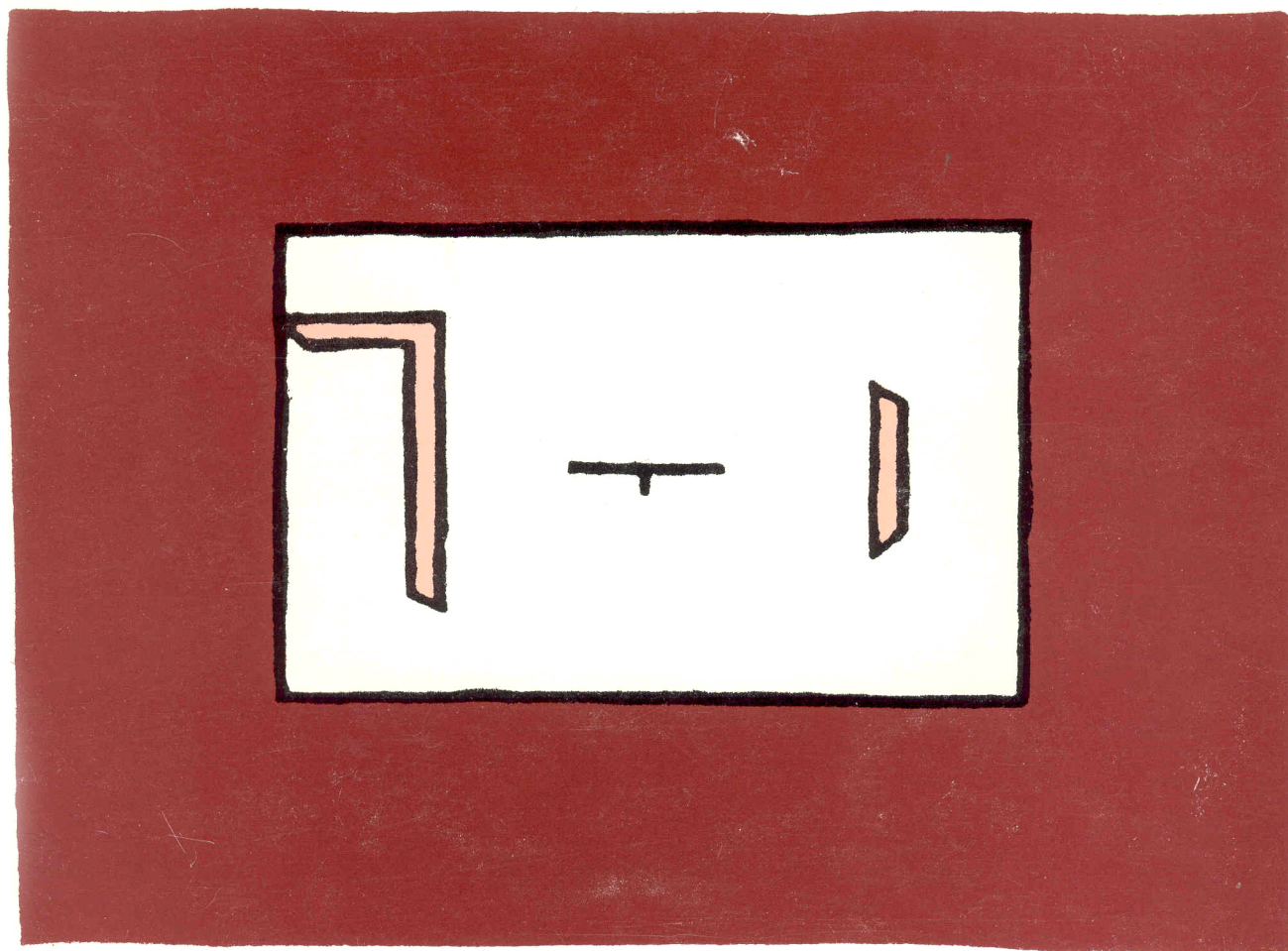


EXLIBRISWERELD

Zomer 1996

nummer 2

39e jaargang



Sergij Hrapov: illusionist met de etsnaald



Sergeij Hrapov, C3

Sergeij Hrapov, C3

'Hooggeëerd publiek!'

Even meen ik deze woorden te horen wanneer ik voor het eerst de prentjes van Sergeij Hrapov bekijk. De onverwetenlijkbare beelden zijn verschijnningen uit een theater van de illusie.

Een theater waarin Hrapov de scepter zwaait.

Of liever gezegd: de etsnaald.

Sergeij Hrapov werd veertig jaren ge-

leden geboren in de oude stad Lviv (Oekraïne).

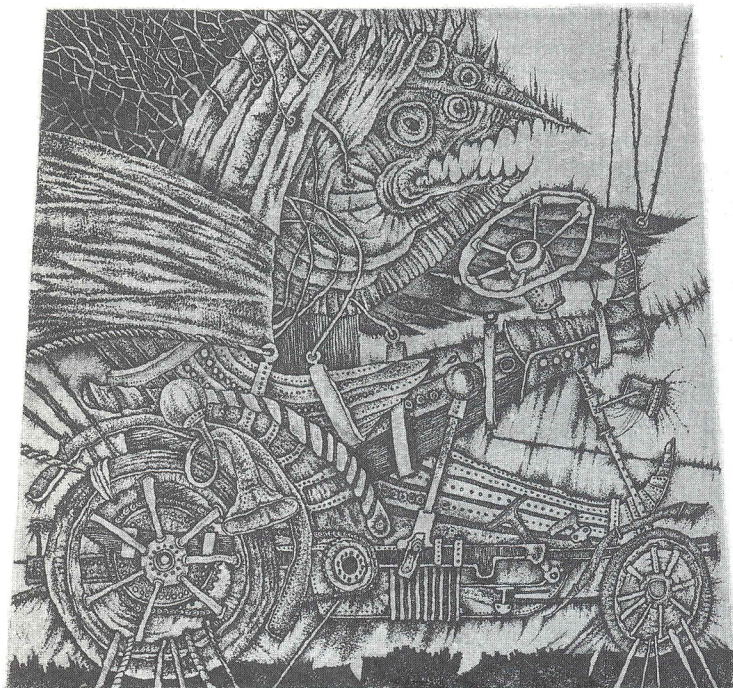
Aan de gerenommeerde kunstacademie in zijn geboorteplaats bekwaamde hij zich op het gebied van schilderen en grafische technieken. Hier ontmoette hij Oleg Denisenko, met wie hij tot op de dag van vandaag bevriend is gebleven. Samen hebben ze, naast hun grafisch werk, de passie voor het

maken van bibliothele boeken.

Als liefhebberij vervaardigt Sergeij Hrapov speciale, mooie en feestelijke kleding.

Toen ik hem vroeg of hij iets meer over zichzelf kon vertellen, penseelde hij met inkt en waterverf een filosofisch antwoord:

'Is my face a mirror of my sole? I can



Sergeij Hrapov, C3

see my hands, my legs, but I can not see my own face. So how can I understand what happens in me? I can take a lookingglass and see a tired man in it. And that is all. No information, only a touch of glance to the surface. I take a sheet of paper and a pencil, and every thing from inside of me begins to reflect on the smooth surface of the paper'.

Wie Sergeij Hrapov wenst te leren kennen dient slechts zijn kleine, illusionistische prentjes te bekijken. Op die kleine etsjes weerspiegelt hij zijn gedachten.

Die kleine 'spiegels' hebben soms slechts een formaat van zes bij zes centimeter en zelden zijn ze groter dan tien bij tien. Die speelse, surrealistische theaterstukjes zullen de weg



Sergeij Hrapov, C3

naar het publiek vast en zeker vinden. En ze lenen zich bovendien zo goed voor een gebruiksgrafiek.

Jos van W.

adres van de kunstenaar:
P.O.Box 10529, 290049 Lviv/Oekraïne